

FESTIVAL LUDESCO Le secteur horloger était en ébullition ce week-end, à l'enseigne de «Voyage contre la montre»; un jeu de rôle unique qui a rassemblé 35 joueurs vendredi et 41 hier.

Des jeux et des enjeux dans le train

SALOMÉ DI NUCCIO

«Avec mon salaire actuel, j'arrive à peine à payer mes charges, et encore!» Employé chez Mouvements SA, Luc Chollet affiche une colère noire dans le compartiment 2e classe d'une automotrice électrique. Tavannes, 11 mars, vers 10h15, le train des Horlogers s'ébranle en direction de La Chaux-de-Fonds. A son bord: chefs d'entreprise, ouvriers, politiciens, journalistes... Sous la pression des syndicats, on tente de renégocier la convention collective de travail des horlogers. Comme l'annonce en page 2 le quotidien «L'Impartial», l'avenir de la région se jouera sans doute durant le trajet... Nous sommes dans les années 1960, en plein âge d'or pour l'horlogerie régionale, mais surtout en connexion avec La Chaux-de-Fonds, dans le cadre du festival de jeux Ludesco.

Propriété de la société franc-montagnarde La Traction SA, le train des Horlogers servait, ce week-end, de décor à «Voyage contre la montre», un jeu de rôle mobile, unique et ambitieux, imaginé par l'historien et créateur de jeux Lionel Jeannerat. Une initiative de la coopérative Entrée de jeux, en collaboration avec La Traction, les Chemins de fer du Jura (CJ) et «L'Impartial». Vendredi soir, puis hier matin, deux parties ont rassemblé 35, puis 41 joueurs.

Flop en version allemande
Jouable avec un effectif de 25 à 50 personnages, «Voyage contre la montre» a remporté un franc succès en version francophone. En raison de seulement 15 participants, l'option en allemand («Reise gegen die Zeit») a été annulée samedi matin. D'après Lionel Jeannerat, l'idée était en fait prématurée. «Ludesco ne touche le public suisse allemand que depuis deux ans. Ces joueurs-là n'ont pas encore le réflexe de s'inscrire à une animation.»

Utilisé pour des sorties de groupes ou d'entreprises, le train des Horlogers abritait



Ici au départ du Noirmont, les joueurs multiplient les négociations. SALOMÉ DI NUCCIO

«On sort du train à chaque arrêt, ça reste confortable.»

GILIANE, VINCENT ET PATRICK
PARTICIPANTS VAUDOIS

une fiction collective pour la première fois. Président de La Traction, Roland Lachat entend développer ce créneau: «Pour nous, ça représenterait une sorte de plus-value. On a envie de faire davantage que de balader les gens.»

L'attrait de la mobilité

Sous la férule de Lionel Jeannerat et Loïc Grüning, officiant à cette occasion en tant qu'animateurs, les joueurs du dimanche se confondaient dans

les tranches d'âge. Principalement Neuchâtelois et Vaudois, la plupart se déclarait novice en la matière: le cas de Giliane, Vincent et Patrick, notamment, arrivés le matin même de Lausanne et des environs. Avant tout, c'est l'originalité du projet qui les a séduits. Son principe de mobilité, ainsi que les commodités allant de pair: «On sort du train à chaque arrêt, mais ça reste confortable d'un bout à l'autre. Ce n'est pas comme si on passait plusieurs heures durant en pleine forêt.»

Parents de joueurs

Du côté des quinquagénaires, beaucoup s'avouaient parents des membres de Ludesco. Geneviève, chaux-de-fonnière, s'est laissée happer par la thématique. «Elle est en lien avec ma jeunesse. Une histoire de zombies ne m'aurait pas tentée.»

Coiffée d'une casquette en velours côtelé, Myriam incar-

nait la syndicaliste effrontée. Selon elle, l'expérience s'avère intéressante. Elle permet d'appréhender l'histoire sur le plan social. «Pour comprendre certains enjeux d'aujourd'hui, il fait bon remonter à la source.»

Grande part d'impro

A partir d'un scénario et de personnages bien définis, la part d'improvisation reste grande. Acteur et spectateur à la fois, le protagoniste n'est soumis à aucune pression. Il est là pour s'amuser, sans devoir répondre à une prestation. C'est ce qui a plu à Francine, entre autres. «Si on devait avoir l'air bête, ce sera seulement devant 40 joueurs.»

A l'approche de La Ferrière, les pourparlers allaient bon train en faveur de la classe ouvrière. Avec la perspective d'une hausse de salaire de 15%, une partie des objectifs était atteinte, à l'arrivée en gare de la Métropole horlogère, à 12h30. ○

UNE ÉDITION RECORD

Le Festival de jeux et d'expériences ludiques Ludesco s'est achevé hier soir sur un record d'affluence: les organisateurs ont en effet compté quelque 3100 festivaliers, soit plus du double que lors de l'édition 2014. «Nous avons notamment connu surtout deux très grosses après-midis ce week-end», a expliqué Thomas Lunod, président du comité organisateur. «Nous avons cherché à accommoder les festivaliers en ouvrant des espaces supplémentaires de jeux. La grande salle de la Maison du peuple est même restée pleine une bonne partie de la nuit!»

Le festival s'était ouvert en fanfare dès vendredi pour 55 heures de jeux non-stop. Avec ses 500 jeux en libre accès et sa quarantaine d'animations et d'expériences ludiques, Ludesco a été pris d'assaut par les curieux et amateurs de jeux de Suisse romande et du reste de la francophonie. Rendez-vous est pris en 2017. ○ SYB

SAINT-IMIER Têtes blondes au rendez-vous du carnaval

Organisé par la société de gymnastique locale, le carnaval de Saint-Imier a fait le bonheur de nombreux enfants samedi. Les réjouissances ont démarré le matin sur la place du Marché, sous une pluie de confettis. Diverses animations étaient au programme, dont le clown Vijoli avec ses échasses et le groupe «Les 10 Gagas».

Les jolies frimousses maquillées ont ensuite déambulé tout sourire sur le «Pod» imérien, avant d'admirer la mise à feu du Bonhomme Hiver (photo Bist-Stéphane Gerber). La fête s'est poursuivie, pour les plus petits, à la salle de spectacles avec une disco sirop animée par DJ Rumo, qui a attiré plus de 500 têtes blondes, selon les organisateurs. Puis, les plus grands se sont retrouvés, plus tard, pour une soirée vintage sous la conduite du même DJ Rumo. ○ MPR - RÉD



TRAMELAN Gymnastique pétillante

Le traditionnel spectacle annuel de la FSG Tramelan, samedi soir à la Marelle, à Tramelan, a brillamment démontré les multiples facettes de la gymnastique. Une discipline sportive qui reste avant tout source de plaisir, joie et bonheur. Il n'y avait d'ailleurs qu'à voir sur scène le magique tableau hivernal décliné par le groupe Parents-enfants pour s'en convaincre. Un spectacle de choix que l'on doit à des monitrices et près d'une centaine de gymnastes de tous âges.

○ MSB - RÉD

PUBLICITÉ

www.visitlab.ch

24%
Lara Gut



67%
Bernhard Russi

VOTRE ÂGE

VOTRE %
de réduction

VISILAB